

TABLE DES MATIÈRES

Avant-Propos – TRABELSI Mustapha.

Insularité et imaginaire

MICHELOT Isabelle – L’imaginaire de l’île-tombeau : ensevelissement et résurrection, le « pas au-delà ».

MATHIEU-JOB Martine – L’imaginaire de l’île dans l’œuvre romanesque de Loys Masson.

LACOSTE Francis – Enchantement et désenchantement : Tahiti dans *Le Mariage de Loti*.

BEN FARHAT Arselène – L’île Corse, espace de la rencontre du poétique et du narratif chez Guy de Maupassant : *Un Bandit corse* comme exemple.

ISOLERY Jacques – L’île Augiéras – Germination et expansion dans *Homme ou l’essai d’occupation*.

VAUTERIN Thomas – L’île et le trésor, piraterie et légitimité.

MARRAS Margherita – L’insularité entre imaginaire et réalité chez les romanciers sardes et siciliens contemporains.

GROSMANN Simone – L’île, territoire du fantastique.

Insularité et mythe

BALLESTRA-PUECH Sylvie – Les îles Parques, de Valéry à Saint-John Perse : destin et insularité.

PIOFFET Marie-Christine – Le mythe des îles bienheureuses et quelques-uns de ses avatars romanesques au XVIIe siècle.

GANNIER Odile – Giraudoux-Pacifique.

CAMUS Audrey – *Le Mont Analogue* et la tradition de l’île imaginaire.

L’insularité. Espace poétique et de poésie

MEITINGER Serge – Île et Exil, ou le pas au-delà. Problématique pour une poétique insulaire de l’Océan Indien : J.-J. Rabearivelo, M. de Chazal, B. Gamaleya.

CHAULET ACHOUR Christiane – Racines géo-poétiques : l’imaginaire de l’île dans *L’Invention des désirades* de Daniel Maximin.

GIRAUD Nadine – La poétique de l’île dans *Hector Servadac* ou l’Ère de l’ironie.

FERRANDINI Marie-Hélène – L’insularité dans l’œuvre de Michel Déon.

CHIAPPARO Maria Rosa – Transfiguration de l’île dans la poésie de Salvatore Quasimodo : la nostalgie fondatrice.

THIRARD Marie-Agnès – « L’île de la Félicité » dans les contes merveilleux de la fin du XVIIe siècle.

d’HUMIÈRES Catherine – Refuge, royaume ou prison ? L’île et le labyrinthe dans la littérature contemporaine.

TOUDOIRE-SURLAPIERRE Frédérique – Les îles qui venaient du froid. De quelques fondements cartographiques d’une insularité nordique.

COURTINAT Nicolas – *Graziella* de Lamartine, ou le double visage de l’île.

SYLVOS Françoise – L’espace insulaire dans *Les Châtiments*.

NICOL Françoise – L'île dans « le calligraphe » de Georges Limbour, *Un luxuriant « essaim » d'images*.

FOUGÈRE Éric – Insularité politique et poétique insulaire : le cas des voyages imaginaires et des utopies.

Insularité et idéologie

DEMEYÈRE Annie – La Guadeloupe dans *Rosie Carpe*, insularité et transgression.

KRIEF Huguette – Écriture insulaire ou les vertus d'un questionnement au XVIIIe siècle.

RACAULT Jean-Michel – Politique de Robinson. Fiction de l'île déserte et philosophie du droit dans *Robinson Crusoe*.

Insularité et langage

BONNOT Jean-François P. – Homme sauvage, idéologie et langage dans l'espace insulaire : de l'incidence du discours scientifique sur les productions littéraires.

PISANELLI Flaviano – La Sicile au miroir : Leonardo Sciascia et Gesualdo Bufalino.

KLÜPPELHOLZ Heinz – Les connotations de l'insularité dans *Mercure* d'Amélie Nothomb.